

# En lystig hyllest til Jakob Sande



Overraskelsene var mange under Fjellkorets premiere. Her er Anne-Liv Bjørnsvik Foldnes og Per Svein Dufva i «Gjenta og stuten».



Grethe Eide Arnesen og Ottar Fjell i «På krambua».



Nyheten om at krambua var tom for både snus og tobakk gikk ikke godt ned for Ottar Fjell.



Fjellkoret fremfører stykket «Til den norske landarbeider».



Monica Birkelund som Åse fantemor.



Kjæresteparet Kjell Petter Mathisen og Alis Pfeiffer i «Bygda søv».

40 år etter hans død er Jakob Sande fortsatt like aktuell. Fredag kveld var det premiere på Fjellkoret sin nye Jakob Sande-forestilling i Fjell Kulturhus.

**KULTUR:** Kabareten «Det kveldar på Kobbeskjer – Jakob Sande i ord og tonar» følger samme oppskrift som Fjellkoret har brukt tidligere og vil være gjenkjennelig for publikum. I forestillingen er det både humor og alvor. Publikum får servert litt skuespilleri på scenen, solosang og kraftfull og nydelig korsang.

De siste ukene har Fjellkoret terpet og finpusset på Jakob Sande hver eneste kveld. Fredag sto de på scenen under premieren på forestillingen.

## – Varm og fin respons

Det er regissør og koreograf Torill Handeland Fjeldstad fra Øygarden som har satt sammen Sande-visene til den to timer lange forestillingen, med både sang, dikt og skuespill.

– Vi har fått en varm og fin respons. Musikerne har hatt fin lyd og koret har vært veldig flinke. Vi setter veldig pris på at så mange har kommet på premieren, sier regissøren.

Hun har hatt ansvaret for både koreografi og regi, samt bundet sammen tekstene og skrevet replikkene til forestillingen.

Torill Fjeldstad kommer opprinnelig fra Bergen, men har vært bosatt på Tjeldstø i Øygarden de siste 30 årene. Der har hun vært aktiv som amatørskuespiller, forfatter av sangtekster, småstykker og teaterforestillinger.

Jakob Sande har vært tema i Fjellkoret i snart ett år. Med en kostnadsramme på mellom 250.000 og 300.000 kroner er det blitt en imponerende forestilling. Seks forestillinger fordelt på to helger gjør at korsangerne blir travelt opptatt i tiden fremover. Det rapporteres om svært godt billettsalg til de seks forestillingene.

## En stor dikter

Jakob Sande hadde hytte på Kobbeskjeret i Flekkefjorden, og det er her tittelen på kabareten er hentet.

– Det vi drømte om var en lun, fin og tilbakelent stemning i forestillingen. Vi ville få frem storheten til Jakob Sande og vise hvor stor dikter han egentlig er, sier Fjeldstad.

«Det kveldar på Kobbeskjer» går gjennom to akter med en innlagt 15 minutters pause. I kabareten er det flott musikk, skuespill og mye humor. En stogdig koreografering og bra lyssetting gjør at forestillingen bærer seg og høydepunktene er mange. Fjellkoret fremfører sang, dikt og skuespill. «Morgon på Kobbeskjeret», «Stubb (Brita i Bu)», «På krambua», «Fantefylgjet» og «Kallen og katten» er kun noen



Det er mye humor i Fjellkorets forestilling «Det kveldar på Kobbeskjer – Jakob Sande i ord og tonar». Oddvar Rebnord og Monica Birkelund fremfører en lystig hyllest til Jakob Sandes dikt under premieren. Alle foto: Tom-Stian Karlsen

av innslagene som blir fremført. Koret har hentet frem både kjente og mer ukjente tekster, og flere dikt er tonesatt av kormedlem Gro Saltskår og dirigent Steinar Sætre.

Steinar Sætre som har den musikkalske regien, står for de fleste sangene til koret. Han spiller dessuten klarinett i orkesteret.

## Premiereener

Med ti forestillinger de siste 15 årene er Fjellkoret ett av de korene som har profilert seg mest på denne typen kabareter. Men erfaring til tross, litt nervøsitet skal det være før teppet går opp.

– Det er veldig greit å være i gang. Vi har hatt litt nerver, men kun sunne premiereener. Jeg følte at alt klaffet i kveld. Koret var giret, musikerne var flinke og alt stemte. Dette har vært en ubetinget suksess, sier Torill

Fjeldstad.

Jubileumsåret for Jakob Sande i 2006 viste at Sande er en dikter som overgår de fleste diktere i popularitet og mangfold. På premieren til Fjellkoret på fredag var det nøyaktig 40 år siden den populære og folkekjære dikteren Jakob Sande døde. Da hadde han levd et 60 år langt liv som lærer, dikter og ikke minst en stor humorist.

Ingen norsk lyriker har solgt diktene sine i like store oppslag som Jakob Sande. Selv 40 år etter hans død går salget strykende. Derfor vil mange kjenne igjen mye av det Fjellkoret presenterer på scenen disse to helgene i mars.

TOM-STIAN KARLSEN  
stian@vestnytt.no

56 33 65 01

## ...Og Johannes (8) besto med glans

Johannes Austbø fra Øygarden fikk sin første store rolle i Jakob Sande-forestillingen, sammen med sin mor.

Begge er de med i Fjellkoret sin nye kabaret «Det kveldar på Kobbeskjer – Jakob Sande i ord og tonar».

Johannes Austbø fylte rollen som «tjuagutt» perfekt og på scenen fremsto han som den fødte skuespiller.

– Det var noen som mente vi burde ha med en liten gutt i stykket og dermed kom vi på å spørre Johannes, sier en stolt mor og medskuespiller Elin Austbø.

Men helt uerfaren er ikke åtte år gamle Johannes Austbø fra Ådnevik i Øygarden når det gjelder skuespill.

– Jeg har vært med i ulike stykker på skolen, men dette var min første virkelige rolle i en

ekte forestilling, sier Johannes Austbø.

Han skal være med i samtlige seks forestillinger sammen med Fjellkoret.

– Jeg synes han klarte seg veldig fint. Det er gøy at han er med, og jeg er veldig stolt av han, sier Elin Austbø.

Selv er ikke det unge skuespiller-talentet sikker på om han vil fortsette en karriere som skuespiller i fremtiden.

– Jeg vet ikke helt. Jeg liker dyr og å forske på dyr. Det er gøy å være med i stykket, men jeg tror jeg heller vil bli dyreforsker når jeg blir stor, sier Johannes.

Johannes Austbø (8) besto premieren med glans. Her er han sammen med sin mor Elin Austbø etter forestillingen. Foto: Tom-Stian Karlsen



## 5 i salen

Likte du forestillingen?



**Bodil Herland, Hagenes:**  
– Dette var kjempebra og det er kjekt å være på kabaret. Jeg har vært på mange av Fjellkoret sine forestillinger tidligere, og de er veldig flinke.



**Åshild Østerbø, Hagenes:**  
– Ja, jeg likte forestillingen veldig godt. Jeg er frostat supporter av Fjellkoret, og dette var en kjempefin forestilling med masse humor og flott musikk.



**Olav I. Nilsen, Loddefjord:**  
– Dette var alle tiders og veldig profitt fremført. Jeg synger selv i kor i «Lystige Seniorer» hvor vi synger mange av de samme sangene. Det er tydelig at de har lagt ned mye arbeid. En imponerende forestilling jeg kan anbefale til alle.



**Mons R. Sangolt, Skogsvåg:**  
– Ja, dette var bra. Grunnen til at jeg kom, var for å høre Jakob Sande-viser og det fikk jeg. Visene til Jakob Sande har jeg kjent så lenge jeg kan huske, og dette var fint.



**Annelaug Sangolt, Skogsvåg:**  
– Det er kjekt med kormusikk, og jeg setter veldig pris på forestillingen. Oppsetningen er bra, musikken er fin og sangerne er veldig dyktige. Jeg har lest en del dikt av Jakob Sande og hørt Fjellkoret mange ganger før. Det er en veldig fin stemning her.